

Programme prévisionnel d'activités
septembre 2024 - juin 2025

Septembre 2024

Le 27/09, Chalucet, 17h00 : Séance inaugurale

Conférence de Jacques Carral, membre de l'académie du Montauban : « *Le voyage de Languedoc et de Provence de Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, 1745* »

Octobre 2024

Le 03/10, Salle Mozart, 14h30 - 16h30 : Séance bimestrielle

Remerciements : Stephen Giner

Espace créativité :

Magali Bérenger : « *La Tour Royale, 500 ans d'histoire* »

Communications :

Jean-Marc Ginoux : « *Le mot de Cambronne* »

Dominique Amann : « *Deux académiciens et un assassin* »

Stephen Giner : « *Le Var avec son patrimoine géologique exceptionnel candidat à la labellisation Geopark de l'UNESCO* »

Le 15/10, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Discours de réception de Jean-Yves Duval
« L'odyssée d'un chef d'œuvre »

Le 18/10, Chalucet, 14h00 - 16h00 : Action intergénérationnelle

« *Le Débarquement du 15 août 1944 et la libération de la Provence* » par Pierre Lasserre, Loïc Raffaëlli, Christian Girard et Bernard Argiolas

Le 24/10, Chalucet, 14h30 : Les rendez-vous de l'Académie

« *L'impératrice Eugénie en Provence et sur la Côte-d'Azur, politique et villégiature – 1860/1920* »
par Rémy Kerténian

Novembre 2024

Le 07/11, Salle Mozart, 14h30 - 17h00 : Commission des lettres

« *Elles 2. Théâtre, Opéra, Cinéma* »

- « Les Sorcières de Salem » par Michèle-Ann Pillet, diplômée de l'École du Louvre
- « La folle journée » ou Le Mariage de Figaro de Beaumarchais. Un nouveau regard sur la condition féminine par Yves Borrini, comédien, metteur en scène, dramaturge
- « La Belle Hélène ». Quand Hélène incarne le Second Empire : Offenbach et l'esprit de son époque, par Ingrid Tedeschi, professeur certifiée de musique
- « De Scarlett à Barbie ». Après #MeToo, quelle évolution pour les personnages féminins et féministes au cinéma ? par Fabienne Chauveau, cinéaste

Le 14/11, Chalucet, 14h30 - 17h00 : Conférence de Michèle Gorenc, Monique Broussais et Yves Borrini

« *Léon Vérane, de la mémoire à l'histoire littéraire* », avec :

« *Vérane à Solliès-Ville, l'école buissonnière* », par Monique Broussais,

« *Sur quelques portraits du poète Léon Vérane* », par Michèle Gorenc, et lecture de poèmes par Yves Borrini.

Le 19/11, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Discours de réception d'André Siganos

« *Quel avenir pour les Antilles françaises ?* »

Le 22/11, Chalucet, 09h45 - 17h00 : Colloque annuel

« *La Pierre et le Canon. Protéger Toulon et les Îles d'Or* »

Communications de Magali Bérenger, Yves Borrini, Gilbert Buti, Louis-Claude Chailleux, Bernard Cros, Philippe Deverre, Gérard Gachot, Guy Herrouin, Gabriel Jauffret, Claire Joncheray, Pierre Lasserre, Patrick Penel, Benoit Perthuisot et Yves Stalloni ainsi que de Marceline Brunet, chef du service régional de l'inventaire PACA.

Décembre 2024

Le 05/12, Salle Mozart, 14h30 - 18h00 : Séance bimestrielle

Remerciements : Yvon Vinet, Patrick Burie

Hans Schneider-Muntau, Vincent Rigaud

Communications :

Hervé Andréani : « *L'Histoire fait le Droit : la Constitution des États-Unis d'Amérique* »

Jacques Le Vot : « *De la matrone à la sage-femme dans le Var* »

Élections de titulaires

Le 12/12, Chalucet, 14h30 - 17h30 : Commission des beaux-arts

Thème, titre et intervenants à confirmer

Le 17/12, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Discours de réception d'Yves Borrini

« *Les Maisons de la culture : le rêve de Malraux de partager « la noblesse du monde »* »

Janvier 2025

Le 09/01, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Sylvie Vignon-Butor

« *Le Chambon-sur-Lignon ou la Montagne-refuge de 1939 à 1945* »

Le 23/01, Chalucet, 14h30 - 17h00 : Conférence de Geneviève Nihoul et Rémy Kerténian

« *Le verre, une alchimie entre science et arts* », avec :

« *Le verre, un matériau ancien si moderne* » par Geneviève Nihoul,

« *Le verre dans l'art contemporain* » par Rémy Kertenian.

Le 28/01, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Patrick Buffe

« *Histoire de la graisse, de Neandertal à nous* »

Février 2025

Le 06/02, Salle Mozart, 14h30 - 16h30 : Séance bimestrielle

Remerciements : Louis Vaudeville, Sophie Le Norcy

Espace créativité : Josette Sanchez-Pansart

Communications :

Louis Vaudeville : « *Le surtourisme en Méditerranée. État des lieux et solutions* »

Christopher Ludlow : « *Deux cultures en train* »

Gabriel Jauffret : « *Un héros oublié, Mikael Trotobas ; la folle aventure d'un officier britannique d'ascendance varoise dont l'oncle fut membre de l'académie du Var* »

Le 25/02, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Thierry Siffre

« *Le peintre et maître-tapissier Gilbert Louage. Rendre visible l'invisible* »

Mars 2025

Le 06/03, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Philippe Granarolo

« *Chat GPT, outil ou rivale pour les humains ?* »

Le 18/03, Musée de la Marine : Commission histoire

« *Le département du Var après le Débarquement du 15 août 1944* ».

Thèmes envisagés : Le département du Var et la ville de Toulon face aux difficultés de l'immédiat après-guerre ; La participation des prisonniers de guerre allemands aux travaux de réhabilitation dans la Var ; La prise en charge médicale des victimes des combats de la Libération de Toulon ; Le déminage du littoral varois.

Avril 2025

Le 03/04, Salle Mozart, 14h30 - 17h00 : Séance bimestrielle

Communications :

Jean Dufer et Jacques Le Vot : « *L'intelligence artificielle au cœur des pratiques médicales* » ?

Robert Giannoni (texte lu par Jean-Marc Ginoux) : « *Barthélémy-Antonin Taladoire, un toulonnais éblouissant* » (sous réserve)

Le 22/04, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Philippe Hameau

« *Les gens du cade* »

Salon d'art de l'académie

Château de Solliès-Pont, du 23 avril au 5 mai.

Mai 2025

Le 13/05, Chalucet, 14h30 - 17h00 : Commission des sciences

« *Des nouvelles avancées scientifiques internationales* »

Les sujets portent sur les nouvelles avancées scientifiques souvent illustrées par des prix Nobel récents : Emmanuelle Marie Charpentier, prix Nobel de chimie 2020 ; Anne L'Huillier et Pierre Agostini, prix Nobel de physique 2023, sur les observations par lasers des mouvements des composants ultimes de la matière.

Le programme retenu est le suivant (les titres peuvent encore évoluer) :

Geneviève Nihoul : « *Les récentes découvertes du télescope James Webb* »

Christian Philippon : « *Les outils génétiques CRISPR-Cas9, les perspectives pour la santé et les dangers* »

Claude Cavailler : « *Les lasers de l'extrême des prix Nobel français : un nouveau champ d'applications pour ces lasers surpuissants* »

Le 27/05, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Heure de Daniel Hauser

« *Comment l'IA contribue-t-elle à la conquête de l'espace* »

Juin 2025

Le 05/06, Salle Mozart, 14h30 - 16h30 : Séance bimestrielle

Communications :

Aline Peyronnet : « *Les dernières nouvelles de l'éléphant de Peiresc* »

André Siganos : « *L'imaginaire du labyrinthe* »

Jean-Michel Terrier : « *L'art singulier du Thangka* »

Le 19/06, Salle Mozart, 17h00 - 18h30 : Discours de réception de Brigitte Sabatier

Le 26/06, Salle Mozart, 14h30 - 18h00 : Séance d'échanges et de dialogue