

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Introduction	BERNARD CROS
Vauban, l'homme « à la ceinture de fer »	YVES BORRINI
Le fort de Six-Fours	GERARD GACHOT
Le fort de Brégançon	MAGALI BERENGER
Expressions courantes issues de la guerre de siège	YVES BORRINI
L'artillerie, acteur de l'attaque et de la défense des côtes	PHILIPPE DEVERRE
Eau, feu, poudre, un triptyque crucial ?	PATRICK PENEL
Les ponts mobiles des fortifications	LOUIS-CLAUDE CHAILLEUX
11h45 – PAUSE – 12h00	
La défense des côtes au début du XX^e siècle, source de conflits internes	PIERRE LASERRE
La défense fixe du littoral varois	BENOIT PERTHUISOT
La batterie de 340 de Cépet, le dernier ouvrage d'artillerie côtière	GUY HERROUIN
12h45 – PAUSE – DÉJEUNER LIBRE – 14h15	
Vauban, artiste des fortifications, continuateur et inspirateur	YVES BORRINI
L'espionnage des fortifications	GABRIEL JAUFFRET
Graffitis carcéraux et peintures pariétales dans les forts de Toulon	CLAIREE JONCHERAY
Un fort insulaire pour écrivains en vacances	YVES STALLONI
15h05 – PAUSE – 15h20	
Le patrimoine fortifié en région PACA, de l'inventaire à la valorisation	MARCELINE BRUNET*
*Chef du Service régional de l'Inventaire PACA	
Le patrimoine fortifié, de la conservation à la reconversion	BERNARD CROS
Conclusion	GILBERT BUTI